



## RELAZIONE ATTIVITÀ FONDAZIONE LEONARDO SCIASCIA PER L'ANNO 2023

La Fondazione Leonardo Sciascia è un centro culturale di rilievo costituito dal Comune di Racalmuto, dopo la morte dello scrittore, dando seguito alle sue volontà. Scopo della Fondazione è diffondere l'opera e il grande impegno sociale dello scrittore, attraverso la ricerca e la promozione di manifestazioni e incontri con personalità dell'arte, della letteratura e del giornalismo. Nei suoi locali la Fondazione conserva e valorizza l'importante patrimonio appartenuto allo scrittore, come la sua collezione di ritratti di scrittori, esposta nella Pinacoteca e il suo 'Fondo personale', costituito da una parte della biblioteca privata, dalla sua corrispondenza ricevuta e inviata, da minute e stesure manoscritte e dattiloscritte e da interviste e collaborazioni giornalistiche.

*Tra le attività svolte dall'ente si elenca quanto segue:*

- *10 febbraio*, incontro dibattito sul tema “La scuola e le famiglie unite contro le dipendenze giovanili”. Hanno partecipato i Dirigenti scolastici della Provincia di Agrigento e la prof.ssa Francesca Di Gaudio, direttore del rischio chimico e del sistema allerta droghe del sud Italia.
- *23 aprile*, rappresentazione teatrale *La scomparsa di Majorana* di Leonardo Sciascia, regia di Fabrizio Catalano. Con Loredana Cannata, Giada Colonna, Roberto Negri e Alessio Caruso.
- *26 aprile*, convegno dal titolo “Leonardo Sciascia pioniere dell'adeguata verifica ne *Il giorno della civetta*. L'attività antiriciclaggio della Banca, presidio di legalità nel sistema economico e finanziario” Manifestazione organizzata dalla Banca S. Francesco di Canicatti.
- *21 e 26 maggio*, il Teatro Regina Margherita di Racalmuto ha ospitato la rappresentazione teatrale *L'Onorevole*, di Leonardo Sciascia, con la regia di Gaetano Aronica.
- *Dall'11 al 30 agosto la Fondazione ha organizzato la Rassegna Teatrale “Estate 2023” con le seguenti programmazioni:*
  - *11 agosto*, spettacolo di teatro danza *Madres*, a cura dell'associazione Coral Arte Flamenco.
  - *22 agosto*, trasposizione scenica del racconto di Leonardo Sciascia *La rimozione* a cura del Teatro Stabile di Catania, regia di Cinzia Maccagnano.



- 27 agosto, spettacolo teatrale *L'Inimitabile D'Annunzio, immaginifico poeta ammaliatore di ogni musa* di e con Isabel Russinova, Sara Allegretta (soprano) – Vincenzo Rana (pianoforte).
- 29 agosto, spettacolo teatrale *Marilyn – Her Words* di e con Loredana Cannata.
- 30 agosto, spettacolo teatrale *V come Virginia, la Contessa di Castiglione* con Patrizia Bellucci.
- 17 agosto, presentazione del documentario e della mostra fotografica *Da Licata a Monte Cammarata* a cura dell'associazione A.N.Art.I, sezione di Racalmuto. Tra gli interventi il dott. Ferdinando Maurici soprintendente del mare della Regione siciliana.
- 26 agosto, convegno *Racalmuto e l'opera lirica* e concerto *Lirica sotto le stelle*, con Salvatore Salvaggio, Makie Nomoto, Giulia Alletto, Silvana Alessio Martinelli e Alida Capobianco.
- Dal 14 luglio al 7 settembre la Fondazione ha organizzato la Rassegna Letteraria "Estate 2023" con le seguenti programmazioni:
  - 14 luglio, presentazione del libro *L'Illuminismo mio e tuo. Carteggio 1953-1985 di Italo Calvino e Leonardo Sciascia*, Mondadori Editore. Con Vito Catalano, Antonio Franchini, Elisabetta Risari e Paolo Squillacioti. In occasione della presentazione del libro è stata allestita alla Fondazione Sciascia, una mostra con una selezione delle lettere che Italo Calvino e Leonardo Sciascia si scambiarono tra anni Cinquanta e anni Ottanta. La corrispondenza mette in luce il profondo legame di stima e d'amicizia tra i due autori e apre uno sguardo sulla vita culturale italiana della seconda metà del Novecento. La mostra è stata curata da Edith Cutaia e Vito Catalano.
  - 21 luglio, presentazione del libro *La brigata delle ombre* di Antonio di Grado, La Nave di Teseo Editore. Con l'autore e Salvatore Picone.
  - 19 agosto, presentazione del libro *Conversazione a Palermo con Leonardo Sciascia* di Ian Thomson, Rubbettino Editore. Con l'autore Vito Catalano, Matteo Collura e Adele Troisi.
  - 31 agosto, presentazione del libro *Sulle orme di Leonardo Sciascia* di Antonio Motta, Rubbettino Editore. Con l'autore Giuseppe Giglio, Enzo Sardo e Valter Vecellio.
  - 7 settembre, presentazione del libro *Leonardo Sciascia negli occhi delle donne* di Rossana Cavaliere, Vallecchi Editore. Con l'autrice Antonio Di Grado, Silvana La Spina, Antonella Nonino e Anna Maria Sciascia.
- 2 settembre, *Premio nazionale solidarietà 2023 Mons. Cataldo Naro*. Premiati tra gli altri Francesco Caruso, Maksym Kozytsky (Ucraina), Gaetano Aronica.
- 21 settembre, terzo appuntamento sul tema della giustizia dal titolo "*A ciascuno il suo. La (impossibile?) fiducia nella giustizia*". Hanno partecipato tra gli altri: il Vicepresidente del



Consiglio Superiore della Magistratura Fabio Pinelli, il Procuratore della repubblica di Palermo Maurizio de Lucia, il Consigliere della Corte d'Appello di Caltanissetta Giovanbattista Tona, lo storico e italianista Leszek Kazana, ha concluso il magistrato Luciano Violante – Presidente emerito della Camera dei Deputati. Ha coordinato i lavori Enzo Sardo.

- *17 e 18 ottobre*, il Teatro Regina Margherita di Racalmuto, ha ospitato la rappresentazione teatrale *Todo modo* con la regia di Fabrizio Catalano. Tra gli attori Isobel Russinova e Pino Quartullo.
- *20 e 21 novembre, Giornate sciasciane 2023* tredici scuole superiori siciliane, nei locali della Fondazione Sciascia, si sono confrontate con studi e approfondimenti svolti su *A ciascuno il suo*: un romanzo sempre letto e sempre attuale, nel quale si intrecciano la ragnatela del potere e la sconfitta del diritto in un suggestivo scenario della Sicilia degli anni Sessanta. Ha coordinato il professor Zino Pecoraro.
- *25 novembre*, convegno-dibattito *Violenza di genere: parliamone!* a cura dell'Associazione Arci di Racalmuto. Hanno partecipato: Angela Martorana, presidente del Circolo Arci di Racalmuto, Tommaso Palumbo Questore di Agrigento, Nicola De Tullio comandante provinciale dei Carabinieri di Agrigento, Antonino Gaziano presidente distretto avvocati di Palermo, Rosalba Di Piazza psicologa e responsabile Casa Rifugio per donne vittime di violenza, Viviana Di Bartolo coordinatrice operazioni ricerca e soccorso della nave Humanity1, Giovanna Iacono Parlamentare Nazionale. Ha coordinato Giusy Sintino.
- *Dal 3 al 29 dicembre la Fondazione ha organizzato la Rassegna "Natale a Teatro" con la seguente programmazione:*
  - *3 dicembre*, spettacolo teatrale *Giocatori d'azzardo*, tratto dall'omonimo libro di Virman Cusenza, edito da Mondadori, che racconta la storia dell'avvocato socialista Enzo Paroli che salvò dalla pena di morte Telesio Interlandi, il giornalista di Mussolini, animatore della campagna razziale. Adattamento drammaturgico di Giovanna Cordova, direttrice e animatrice di Tema Academy, fucina di talenti teatrali e animatrice delle stagioni teatrali di Treviso e Vicenza, nonché dei principali teatri del Veneto. Musiche di Giacomo Vianello.
  - *9 dicembre*, concerto musicale del cantautore Lorenzo Cittadini con lo spettacolo *E' solo un paese di SSSilenzio, Sciascia, Sicilia, Spagna*. Canzoni che nascono dalle poesie di Leonardo Sciascia raccolte nel volume *La Sicilia, il suo cuore*: uno spettacolo che porterà il pubblico in un viaggio immaginario dalla Sicilia alla Spagna.



- 16 dicembre, concerto del quartetto d'Archi e voce "Quintesia", celebri colonne sonore si sono alternate con canzoni di Natale e musica pop.
- 29 dicembre, concerto Lirico sinfonico *La classe dei talenti – Sciascia, Puma e Infantino* con l'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta dal Maestro Damiano Binetti, il Baritono Basso Salvatore Salvaggio, il Tenore Alfonso Zambuto, il Soprano Makie Nomoto e il Mezzo Soprano Giulia Alletto.
- 15 dicembre, presentazione del libro: *Piersanti Mattarella un politico cristiano* di Giovanni Tesè. Hanno partecipato i dirigenti scolastici Rosa Cartella, Elisa Maria Enza Casalicchio, Carmen Campo.
- 30 dicembre, manifestazione *Raccontare il presente*: presentazione dei libri *I segreti del giovedì sera* e *Diavoli di sabbia* di Elvira Seminara. Con Barbara Distefano, l'europarlamentare Dino Giarrusso e il coordinamento di Enzo Sardo.

#### Collaborazioni esterne:

- Mostra fotografica *La Sicilia, il suo cuore*, Palazzo della Penna a Perugia dal 27 aprile al 7 maggio.
- Rappresentazione teatrale *La scomparsa di Majorana* di Leonardo Sciascia, regia di Fabrizio Catalano ad Hamilton (Canada). Con Loredana Cannata, Giada Colonna, Roberto Negri e Alessio Caruso. In collaborazione con l'Associazione Racalmutese di Hamilton e l'Istituto Italiano di Cultura di Toronto.

Le iniziative sopraelencate e le attività che riguardano il museo della Fondazione, l'archivio e la biblioteca, rispondono alle caratteristiche espresse nel bando, ovvero:

- *Durabilità*, perché le iniziative proposte possono essere rinnovate negli anni successivi avendo instaurato rapporti continuativi e collaborazioni con enti locali, scuole e università in tutto il territorio regionale e nazionale
- *Ampiezza*, poiché le diverse iniziative interessano un'utenza che si estende sia nel territorio nazionale che all'estero.
- *Sostenibilità*, perché pur tenendo conto dei limiti di un ente le cui specificità sono già state esplicitate nei vari punti, esso offre all'utenza una variegata offerta culturale e di ricerca con un'esposizione museale di livello internazionale, una fornita biblioteca e un archivio che conserva materiale unico al mondo per la sua specificità.



Le attività, infine, hanno un chiaro impatto sociale e culturale, nonché un ritorno economico (alberghi, ristoranti, attività di tour operator, etc.), sia sul territorio locale che su tutto il territorio regionale.

Anche quest'anno la PINACOTECA della Fondazione è stata oggetto di interesse di numerosi turisti e ricercatori provenienti da diverse parti del mondo e ha ospitato gite scolastiche organizzate da istituti primari e secondari della provincia e non solo. La Pinacoteca, infatti, è sempre aperta al pubblico ed espone una pregevole collezione di oltre duecento ritratti di scrittori, donati dalla famiglia Sciascia, realizzati con tecniche diverse, per lo più acqueforti, bulini, puntesecche, litografie, e in diversi periodi storici.

Tra i tavoli espositivi e le bacheche laterali della sala, sono invece conservati anche diversi cimeli appartenuti a Sciascia (registri di scuola, monete e medaglie commemorative etc.), e soprattutto le edizioni italiane e straniere dei suoi libri e una piccola selezione delle sue lettere.

La Pinacoteca, inoltre, è ogni anno sede di diverse mostre temporanee - come nel caso della mostra sopracitata su Sciascia e Calvino - organizzate allo scopo non solo di aprire uno sguardo sulla vita culturale italiana della seconda metà del Novecento, ma di esporre e valorizzare il materiale conservato in archivio invitando così a riflettere sulle potenzialità della ricerca archivistica.

La BIBLIOTECA della Fondazione è sempre in costante crescita grazie ai contributi ministeriali che anche quest'anno hanno consentito l'acquisto di nuovo materiale librario, di cui è in corso l'inventariazione, la collocazione e la catalogazione sull'OPAC del sistema bibliotecario nazionale. I servizi a disposizione dell'utenza rimangono sempre quelli di *reference*, la consultazione dei documenti (in sede), l'assistenza alle ricerche bibliografiche (dirette, telefoniche, on-line), il prestito del materiale e la riproduzione del materiale richiesto.

La biblioteca intrattiene inoltre rapporti culturali con finalità di ricerca con associazioni pubbliche e private e con Università di tutto il mondo. Negli ultimi anni ha collaborato in vario modo (patrocinio, invio di materiale per mostre, ricerche per tesi e studi accademici di alto livello) con ricercatori di università di Italia, Spagna, Francia, Polonia, Olanda, Germania, Bulgaria, Giappone, Corea del Sud, USA, etc. Infine, grazie alle convenzioni stipulate con le Università locali, la Fondazione è sede di numerosi tirocini.



Un discorso a parte merita l'ARCHIVIO, e in particolare il "Fondo Leonardo Sciascia". Nell'anno in questione, non solo si è proseguito il lavoro sul Carteggio sciasciano con un totale di oltre 900 nuove unità documentarie registrate e digitalizzate, rispetto all'anno precedente ma, grazie ad un incessante lavoro di ricerca e di riordino, il Fondo si è arricchito di nuove unità documentarie che hanno consentito di creare nuove sezioni e diramazioni del Fondo sciasciano quali: la serie *'corrispondenza inviata'* dallo scrittore; *'carte autografe'* - che comprende minute, trascrizioni, interviste con correzioni autografe, frammenti, appunti ecc, e *'Materiale di ricerca e lavoro'* - dove trovano collocazione documenti riguardanti sia le *'attività'* di Leonardo Sciascia, come i dattiloscritti e copioni di alcune delle sue opere, sia materiale di studio e/o preparatorio raccolto da Sciascia. Durante l'anno, tutti i documenti, così distinti, sono stati ordinati, elencati e collocati nelle rispettive unità di condizionamento. Si prevede inoltre una progressiva crescita documentaria delle nuove sezioni così elencate.

Contemporaneamente si è proseguito il lavoro sulla cospicua raccolta di articoli di e su Sciascia che racconta la ricezione dell'opera sciasciana nel panorama nazionale e internazionale.

Infine la Fondazione Leonardo Sciascia (così come la biblioteca) è aperta tutto l'anno per andare incontro alle esigenze di semplici visitatori e appassionati così come per soddisfare le richieste di studiosi, ricercatori italiani e stranieri, che ogni anno visitano la Fondazione. Essa è dotata di strumenti in rete come il sito web [www.fondazioneleonardosciascia.it](http://www.fondazioneleonardosciascia.it) dove gli utenti possono aggiornarsi sulle attività della Fondazione e della biblioteca, rivedere i video degli eventi e le interviste allo Scrittore, fotografie, documenti di vario genere, nonché consultare i riferimenti bibliografici relativi al materiale librario e al carteggio di Sciascia.

Racalmuto,

Il Presidente

Arch. Vincenzo Maniglia

