



RELAZIONE ATTIVITÀ FONDAZIONE LEONARDO SCIASCIA ANNO 2024

La Fondazione Leonardo Sciascia, al fine di divulgare il pensiero di uno dei maggiori scrittori del Novecento e diffondere la conoscenza delle sue opere, promuove ogni anno attività di varia natura atte ad adeguare gli spazi in modo da massimizzare la fruibilità. Inoltre, la Fondazione ha una vita culturale molto vivace, in risposta ad un territorio votato al turismo, motivo per cui vengono promosse manifestazioni, incontri con personalità dell'arte, della letteratura e del giornalismo presso la propria sede di Racalmuto, dove si trovano una fornita biblioteca, una pinacoteca che ospita una collezione permanente di circa duecento ritratti di scrittori donati da Sciascia e un archivio contenente tutte le lettere ricevute dallo scrittore in mezzo secolo di attività.

In merito alle attività e alle manifestazioni da svolgere, nell'anno 2024, ne diamo conto nell'elenco che segue:

ATTIVITÀ PREVISTA
Maggio - Mostra di fotografie <i>La Sicilia, il suo cuore</i> a Città di Castello (Perugia).
Luglio – <i>Manifestazione Letture al tramonto in Contrada Noce</i> , con letture e musiche nella casa di campagna di Leonardo Sciascia dove lo scrittore scrisse quasi tutti i suoi romanzi.
Settembre – Mostra documentaria: <i>Sciascia e la Politica</i> . Una mostra di carte d'archivio (lettere, libri articoli) che testimoniano uno Sciascia politico che consapevolmente 'confonde' etica e politica.
<u>Rassegna letteraria estiva, presentazione di libri:</u> - <i>Luigi Pirandello-Leonardo Sciascia. Una conversazione (im)possibile</i> di Matteo Collura; - <i>Paura del registratore. Leonardo Sciascia e la stampa spagnola</i> di Alejandro Luque; - <i>Post scriptum. Inchiesta sul piccolo giudice di Porte aperte</i> di Mario Genco; - <i>Il processo</i> di Luigi Cavallaro; - <i>La generazione di Sciascia e Pasolini (1921-1925)</i> a cura di Antonio Di Grado; - <i>Antonio Castelli-Leonardo Sciascia. Storia di un sodalizio</i> di Giuseppe Saja
Settembre – presentazione presso le scuole secondarie di secondo grado regionali che parteciperanno alle Giornate sciasciane di novembre, dell'opera oggetto di studio e approfondimento, nello specifico <i>Todo Modo</i> , con divulgazione/donazione di materiale informativo. Interverranno studiosi dell'opera sciasciana.
Settembre - secondo incontro del convegno "Leonardo Sciascia pioniere dei controlli bancari", dal titolo: <i>Antiriciclaggio e PNRR</i> con la partecipazione di funzionari Banca d'Italia ed esperti di diritto penale di economia, magistrati e Guardia di finanza e Carabinieri.



Settembre – Convegno annuale su mafia, inchieste e amministrazione della giustizia.
Settembre - Cinquantesimo anniversario dell'uscita di <i>Todo modo</i> . Mostra di documenti, convegno-dibattito e proiezione del film <i>Todo Modo</i> di Elio Petri.
Laboratorio teatrale con i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado regionali su <i>Todo Modo</i> .
Settembre - Mostra di fotografie <i>La Sicilia, il suo cuore</i> a Skopje (Macedonia del Nord)
Ottobre – <i>Leonardo Sciascia e l'America</i> , convegno e mostra di documenti. Si indagherà il rapporto tra Sciascia e l'America, in uno slancio interculturale fatto di letture, traduzioni, rapporti umani e di denuncia e libertà.
Ottobre – Performance <i>Leonardo Sciascia 30 anni dopo: "Il potere è altrove"</i> con Ivan Giambirtone e Fabrizio Catalano.
Ottobre – <i>Leonardo Sciascia e le arti figurative</i> , un convegno che coinvolge artisti conosciuti e apprezzati da Sciascia e storici dell'arte, intorno agli scritti d'arte sciasciani tra critica d'arte e letteratura.
Novembre – <i>La biblioteca di Leonardo Sciascia</i> , un convegno che mette in luce i tantissimi libri (alcuni obliati, e forse da ristampare) a monte o tra le righe dell'opera narrativa e saggistica dello scrittore.
Novembre – Mostra documentaria: <i>Sciascia e Agrigento Capitale della Cultura 2025</i> . Una mostra che ha lo scopo di indagare il rapporto dello scrittore racalmutese con il suo territorio e in particolare con la città di Agrigento. La prima di una serie di iniziative volte alla conoscenza delle dinamiche storiche, letterarie e culturali in prospettiva delle manifestazioni del 2025 in cui si celebrerà Agrigento come Capitale Italiana della Cultura.
Novembre – Incontro annuale con le scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado che avranno come tema di studio e riflessione del libro <i>Todo Modo</i> di Leonardo Sciascia.
Dicembre – Manifestazione teatrale: <i>Voci nel silenzio: omaggio a Falcone e Borsellino</i> .
Dicembre – Convegno internazionale <i>I traduttori di Leonardo Sciascia</i> . Sono moltissime le lettere conservate presso l'archivio della Fondazione Leonardo Sciascia che raccontano la storia della nascita delle traduzioni nelle varie lingue straniere delle opere dello scrittore di Racalmuto. Partendo da questo presupposto il Convegno si propone di mettere a confronto i traduttori di ieri e di oggi e, in generale, arricchire il dibattito culturale in merito alla "questione" della traduzione delle opere letterarie.
Dicembre - Concerto del Maestro Dario Macaluso, in collaborazione con il compositore irlandese Benjamin Dwyer. Musiche originali ispirate al testo di Leonardo Sciascia, <i>Favole della dittatura</i> .
Dicembre – Concerto natalizio con l'Orchestra Nazionale Serba.
Dicembre – Mostra dell'artista Giuseppe Modica, <i>Atelier. 1990-2021</i> .
Dicembre – <i>Leonardo Sciascia e Mario Tobino</i> , un convegno nel quale si indagherà sul rapporto di amicizia tra Leonardo Sciascia e Mario Tobino, nato proprio a partire dalla lettura appassionata che il primo fa, nel 1954, delle prime poesie del secondo, sullo sfondo del periodo storico del Novecento, che ha segnato la storia della letteratura e delle arti, della politica e del dibattito intellettuale e civile del nostro paese. Un appuntamento che intende rinnovare il consueto appuntamento dei centenari, facendone occasione di indagini sincroniche che ai soliti medaglioni celebrativi sostituiscano la febbrile temperatura delle epoche di volta in volta indagate.
Dicembre – Mostra documentaria sul rapporto tra Leonardo Sciascia e Mario Tobino.
Dicembre – Terza edizione del Concerto lirico sinfonico, <i>La classe dei talenti</i> : Sciascia, Infantino, Puma.



Progetto di digitalizzazione delle foto d'archivio fotografico <i>Scrittori del Novecento</i> e mostra presso i locali della Fondazione.
Sostituzione dell'impianto di climatizzazione dell'ente al fine di ridurre il consumo energetico, grazie ad un impianto eco-sostenibile e, di garantire le condizioni ambientali richieste per la corretta conservazione del patrimonio artistico, archivistico e librario custodito dall'ente.
Adeguamento della struttura (museo, pinacoteca, biblioteca) alle esigenze dei non vedenti attraverso la realizzazione di pannelli tattili, riproduzione delle opere pittoriche in bassorilievo, audiolibri, pannelli con scrittura braille.
Adeguamento della sala convegni per potere ospitare concerti e musica da camera attraverso la realizzazione di una pedana rialzata, al fine di aumentare l'offerta culturale rivolta al territorio e in particolare agli studenti.
Potenziamento del sistema di sorveglianza dell'ente e in particolare del museo e della biblioteca e copertura assicurativa delle opere di ingente valore conservate nella Pinacoteca della Fondazione.
Realizzazione di materiale informativo multilingue e adeguamento apparato iconografico di supporto ai visitatori (es. depliant, pannelli esplicativi, audioguide etc.).
Acquisizione materiale librario e documentario e di altro genere, relativo a Leonardo Sciascia e ad argomenti connessi con la vita e il lavoro dello scrittore.
Acquisizione dell'opera <i>Le parrocchie di Regalpetra</i> di Leonardo Sciascia, che contiene il capitolo "Cronache scolastiche" da distribuire alle scuole del territorio al fine di incentivare la conoscenza dell'evoluzione del sistema scolastico dalla seconda metà del Novecento ad oggi.
Realizzazione di uno spot allo scopo di promuovere la Fondazione Leonardo Sciascia e le sue attività nelle principali reti televisive e nei social.
Progetto per la <i>catalogazione e digitalizzazione</i> del materiale librario. Aggiornamento sistema informatico della biblioteca dell'ente. Acquisto nuove attrezzature informatiche per l'utenza come computer e tablet.

Le iniziative sopra indicate, ma anche le attività che riguardano il museo della Fondazione, l'archivio e la biblioteca, rispondono alle caratteristiche esplicitate nel bando, ovvero "durabilità", in quanto le iniziative proposte possono essere rinnovate negli anni successivi avendo instaurato rapporti e collaborazioni con enti locali, scuole in tutto il territorio regionale e nazionale e con le università; la "ampiezza" delle varie iniziative, come già esplicitato, servono un'utenza che interessa il territorio nazionale, per quanto riguarda le scuole, nazionale e internazionale per quanto concerne il museo, l'archivio e la biblioteca (si legga, a tale proposito e di seguito, la sezione "Pinacoteca" e "Biblioteca"); per quanto riguarda la "sostenibilità", bisogna tenere in conto che nei limiti di un ente le cui specificità sono già state esplicitate nei vari punti, offre all'utenza una variegata offerta culturale e di ricerca con un'esposizione museale di livello internazionale, una fornita biblioteca e un archivio che conserva materiale unico al modo per la sua specificità.



Le attività, infine avranno un chiaro, impatto sociale e culturale, nonché un ritorno economico (alberghi, ristoranti, attività di tour operator, etc.), sia sul territorio locale che su tutto il territorio regionale.

PINACOTECA DELLA FONDAZIONE SCIASCIA:

Anche quest'anno saranno organizzate delle visite guidate nella pinacoteca, dove si trova la ricca collezione donata dalla famiglia Sciascia che comprende circa 200 ritratti di scrittori realizzati da importanti incisori e pittori del diciottesimo e del diciannovesimo secolo. Nella pinacoteca, che è sempre aperta al pubblico tutte le mattine (esclusa la domenica) e tre pomeriggi alla settimana, sono anche esposti documenti, cimeli, prime edizioni e diverse traduzioni delle opere di Sciascia, di particolare interesse per studiosi e giovani ricercatori. La Pinacoteca infine, è ogni anno sede di diverse mostre temporanee.

La Fondazione Sciascia è dotata anche di strumenti in rete come il sito web www.fondazioneleonardosciascia.it dove è possibile aggiornarsi sulle attività della Fondazione e della biblioteca, rivedere i video degli eventi e le interviste allo Scrittore, foto, documenti di vario genere, nonché consultare i riferimenti bibliografici relativi al materiale librario e al carteggio di Sciascia.

La Fondazione (così come la biblioteca) è aperta tutto l'anno per andare in contro alle esigenze di semplici visitatori e appassionati così come per soddisfare le richieste degli studiosi, ricercatori italiani e stranieri, che ogni anno visitano la Fondazione.

BIBLIOTECA DELLA FONDAZIONE SCIASCIA:

In merito al lavoro di riordino del carteggio di Leonardo Sciascia, conservato presso l'archivio della Fondazione Leonardo Sciascia, attività di primaria importanza, sarà necessario continuare il lavoro di trattazione delle missive che si andranno ad aggiungere alle lettere già inventariate. Il Fondo sciasciano si è inoltre arricchito di nuove unità documentarie che hanno consentito di creare nuove sezioni e diramazioni quali: la serie '*corrispondenza inviata*' dallo scrittore; '*carte autografe*' - che comprende minute, trascrizioni, interviste con correzioni autografe, frammenti, appunti ecc, e '*Materiale di ricerca e lavoro*' - dove trovano collocazione documenti riguardanti sia le 'attività' di Leonardo Sciascia, come i dattiloscritti e copioni di alcune delle sue opere, sia materiale di studio e/o preparatorio raccolto da Sciascia.



La biblioteca intrattiene rapporti culturali con finalità di ricerca con associazioni pubbliche e private e con Università di tutto il mondo. Negli ultimi anni ha collaborato in vario modo (patrocinio, invio di materiale per mostre, ricerche per tesi e studi accademici di altissimo livello) con ricercatori di università di tutta Italia, Spagna, Francia, Polonia, Olanda, Germania, Giappone, Messico, Brasile, USA, etc.).

I servizi a disposizione dell'utenza rimangono sempre quelli di *reference*, la consultazione dei documenti (in sede), l'assistenza alle ricerche bibliografiche (dirette, telefoniche, on-line), il prestito del materiale librario; la fotocopiatura o scannerizzazione del materiale richiesto. L'ente è inoltre convenzionato con le Università di Palermo, Catania, Enna e Siena per tirocini formativi e stage per gli studenti dell'ateneo. Anche quest'anno diversi studenti hanno svolgeranno il loro tirocinio nella nostra sede.

In fine, la biblioteca, come ogni anno, allo scopo di arricchire e aggiornare continuamente il proprio patrimonio, continuerà la ricerca delle prime edizioni delle opere sciasciane, testi rari e dispersi (note, prefazioni, postfazioni, introduzioni, contributi vari), opere critiche relative allo scrittore racalmutese, nonché un piano di acquisti ragionato riguardante la storia, l'arte e la letteratura siciliana. Tali ricerche (ed eventuali acquisti) saranno effettuate tramite canali come siti on-line specializzati, biblioteche antiquarie e non.

Il Presidente
Arch. Vincenzo Maniglia