



## RELAZIONE ATTIVITÀ FONDAZIONE LEONARDO SCIASCIA

### PER L'ANNO 2023

La Fondazione Leonardo Sciascia è un centro culturale di rilievo costituito dal Comune di Racalmuto, dopo la morte dello scrittore, dando seguito alle sue volontà. Scopo della Fondazione è diffondere l'opera e il grande impegno sociale dello scrittore, attraverso la ricerca e la promozione di manifestazioni e incontri con personalità dell'arte, della letteratura e del giornalismo. Nei suoi locali la Fondazione conserva e valorizza l'importante patrimonio appartenuto allo scrittore, come la sua collezione di ritratti di scrittori, esposta nella Pinacoteca e il suo 'Fondo personale', costituito da una parte della biblioteca privata, dalla sua corrispondenza ricevuta e inviata, da minute e stesure manoscritte e dattiloscritte e da interviste e collaborazioni giornalistiche.

Al fine di promuovere e valorizzare i beni di interesse culturale custoditi dall'ente e in particolare il patrimonio archivistico con il Fondo personale di Leonardo Sciascia, il patrimonio librario e artistico, nell'anno in oggetto la Fondazione ha sostenuto le seguenti attività:

- Dal 14 luglio al 7 settembre Rassegna Letteraria "Estate 2023" con le seguenti programmazioni:
  - 14 luglio, presentazione del libro *L'Illuminismo mio e tuo. Carteggio 1953-1985 di Italo Calvino e Leonardo Sciascia*, Mondadori Editore. Con Vito Catalano, Antonio Franchini, Elisabetta Risari e Paolo Squillacioti. In occasione della presentazione del libro è stata allestita alla Fondazione Sciascia, una mostra con una selezione delle lettere che Italo Calvino e Leonardo Sciascia si scambiarono tra anni Cinquanta e anni Ottanta. La corrispondenza mette in luce il profondo legame di stima e d'amicizia tra i due autori e apre uno sguardo sulla vita culturale italiana della seconda metà del Novecento. La mostra è stata curata da Edith Cutaia e Vito Catalano.
  - 21 luglio, presentazione del libro *La brigata delle ombre* di Antonio di Grado, La Nave di Teseo Editore. Con l'autore e Salvatore Picone.
  - 19 agosto, presentazione del libro *Conversazione a Palermo con Leonardo Sciascia* di Ian Thomson, Rubbettino Editore. Con l'autore Vito Catalano, Matteo Collura e Adele Troisi.



- 31 agosto, presentazione del libro *Sulle orme di Leonardo Sciascia* di Antonio Motta, Rubbettino Editore. Con l'autore Giuseppe Giglio, Enzo Sardo e Valter Vecellio.
- 7 settembre, presentazione del libro *Leonardo Sciascia negli occhi delle donne* di Rossana Cavaliere, Vallecchi Editore. Con l'autrice Antonio Di Grado, Silvana La Spina, Antonella Nonino e Anna Maria Sciascia.
- 9 dicembre, concerto musicale del cantautore Lorenzo Cittadini con lo spettacolo *E' solo un paese di SSSilenzio, Sciascia, Sicilia, Spagna*. Canzoni che nascono dalle poesie di Leonardo Sciascia raccolte nel volume *La Sicilia, il suo cuore: uno spettacolo* che porterà il pubblico in un viaggio immaginario dalla Sicilia alla Spagna.

Le attività, hanno un chiaro impatto sociale e culturale, nonché un ritorno economico (alberghi, ristoranti, attività di tour operator, etc.), sia sul territorio locale che su tutto il territorio regionale.

Anche quest'anno inoltre la PINACOTECA della Fondazione è stata oggetto di interesse di numerosi turisti e ricercatori provenienti da diverse parti del mondo e ha ospitato gite scolastiche organizzate da istituti primari e secondari della provincia e non solo. La Pinacoteca, infatti, è sempre aperta al pubblico ed espone una pregevole collezione di oltre duecento ritratti di scrittori, donati dalla famiglia Sciascia, realizzati con tecniche diverse, per lo più acqueforti, bulini, puntesecche, litografie, e in diversi periodi storici.

Tra i tavoli espositivi e le bacheche laterali della sala, sono invece conservati anche diversi cimeli appartenuti a Sciascia (registri di scuola, monete e medaglie commemorative etc.), e soprattutto le edizioni italiane e straniere dei suoi libri e una piccola selezione delle sue lettere.

La Pinacoteca, inoltre, è ogni anno sede di diverse mostre temporanee - come nel caso della mostra sopracitata su Sciascia e Calvino - organizzate allo scopo non solo di aprire uno sguardo sulla vita culturale italiana della seconda metà del Novecento, ma di esporre e valorizzare il materiale conservato in archivio invitando così a riflettere sulle potenzialità della ricerca archivistica.

La BIBLIOTECA della Fondazione è sempre in costante crescita grazie ai contributi ministeriali che anche quest'anno hanno consentito l'acquisto di nuovo materiale librario, di cui è in corso l'inventariazione, la collocazione e la catalogazione sull'OPAC del sistema bibliotecario nazionale.

I servizi a disposizione dell'utenza rimangono sempre quelli di *reference*, la consultazione dei documenti (in sede), l'assistenza alle ricerche bibliografiche (dirette, telefoniche, on-line), il prestito del materiale e la riproduzione del materiale richiesto.



La biblioteca intrattiene inoltre rapporti culturali con finalità di ricerca con associazioni pubbliche e private e con Università di tutto il mondo. Negli ultimi anni ha collaborato in vario modo (patrocinio, invio di materiale per mostre, ricerche per tesi e studi accademici di alto livello) con ricercatori di università di Italia, Spagna, Francia, Polonia, Olanda, Germania, Bulgaria, Giappone, Corea del Sud, USA, etc. Infine, grazie alle convenzioni stipulate con le Università locali, la Fondazione è sede di numerosi tirocini.

Un discorso a parte merita l'ARCHIVIO, e in particolare il "Fondo Leonardo Sciascia". Nell'anno in questione, non solo si è proseguito il lavoro sul Carteggio sciasciano con un totale di oltre 900 nuove unità documentarie registrate e digitalizzate, rispetto all'anno precedente ma, grazie ad un incessante lavoro di ricerca e di riordino, il Fondo si è arricchito di nuove unità documentarie che hanno consentito di creare nuove sezioni e diramazioni del Fondo sciasciano quali: la serie *'corrispondenza inviata'* dallo scrittore; *'carte autografe'* - che comprende minute, trascrizioni, interviste con correzioni autografe, frammenti, appunti ecc, e *'Materiale di ricerca e lavoro'* - dove trovano collocazione documenti riguardanti sia le *'attività'* di Leonardo Sciascia, come i dattiloscritti e copioni di alcune delle sue opere, sia materiale di studio e/o preparatorio raccolto da Sciascia. Durante l'anno, tutti i documenti, così distinti, sono stati ordinati, elencati e collocati nelle rispettive unità di condizionamento. Si prevede inoltre una progressiva crescita documentaria delle nuove sezioni così elencate.

Contemporaneamente si è proseguito il lavoro sulla cospicua raccolta di articoli di e su Sciascia che racconta la ricezione dell'opera sciasciana nel panorama nazionale e internazionale.

Infine la Fondazione Leonardo Sciascia (così come la biblioteca) è aperta tutto l'anno per andare incontro alle esigenze di semplici visitatori e appassionati così come per soddisfare le richieste di studiosi, ricercatori italiani e stranieri, che ogni anno visitano la Fondazione. Essa è dotata di strumenti in rete come il sito web [www.fondazioneleonardosciacia.it](http://www.fondazioneleonardosciacia.it) dove gli utenti possono aggiornarsi sulle attività della Fondazione e della biblioteca, rivedere i video degli eventi e le interviste allo Scrittore, fotografie, documenti di vario genere, nonché consultare i riferimenti bibliografici relativi al materiale librario e al carteggio di Sciascia.

Racalmuto, 03/10/2024



Il Presidente  
vv. Calogero Bongiorno